



CATALOGUE

Le Peuple Créateur

Depuis sa création en 2010, Le Peuple Créateur a pour vocation de favoriser le dialogue des cultures. L'association travaille sur trois axes différents : la diffusion, la création et la formation.

Nous sommes opérateurs de cinéma plein-air et itinérant en région Nouvelle-Aquitaine. Nous disposons de notre propre matériel de projection cinématographique acquis avec le soutien du programme Leader du Pays de Saintonge Romane, de la région Nouvelle-Aquitaine, de la Communauté de communes de Gémovac et de la Saintonge viticole et de la commune de Montpellier de Médillan, notre matériel est destiné prioritairement aux projections en zone rurale en Saintonge et aux acteurs culturels charentais-maritimes, nous intervenons toutefois sur l'ensemble de la région Nouvelle-Aquitaine sur tout type d'évènements.

Au catalogue de la saison 2021 : du cinéma d'art et d'essai français contemporain avec *Perdrix*, d'Erwan Le Duc ou *Les Combattants* de Thomas Cailley, mais aussi un cycle Chaplin avec *The Kid*, *Les Temps modernes*, *Le Dictateur*, des documentaires avec des films de la société de production saintongeaise VraiVrai Films ou encore le magnifique *Nostalgia de la Luz* de Patricio Guzman et encore beaucoup d'autres films à découvrir.

Les droits des films de notre catalogue ont déjà été négociés, ce qui signifie que nous sommes en mesure d'établir un devis dans les plus brefs délais. Nous pouvons sur demande projeter n'importe quel film, à condition que celui-ci soit sorti en salles 1 an avant la date prévue de projection. Toute projection devant faire l'objet d'une demande auprès du CNC nous pouvons également nous en charger.



Art et essai / Comédie France



Michel, la cinquantaine, est infographiste. Passionné par l'aéropostale, il se rêve en Jean Mermoz quand il prend son scooter. Et pourtant, lui-même n'a jamais piloté d'avion...

Un jour, Michel tombe en arrêt devant des photos de kayak : on dirait le fuselage d'un avion. C'est le coup de foudre. En cachette de sa femme, il achète un kayak à monter soi-même et tout le matériel qui va avec. Michel pagaie des heures sur son toit, rêve de grandes traversées en solitaire mais ne se décide pas à le mettre à l'eau. Rachelle découvre tout son attirail et le pousse alors à larguer les amarres.

Bruno Podalydès, 2015, 1h45 minutes

Comédie



Entre ses potes et l'entreprise familiale, l'été d'Arnaud s'annonce tranquille... Tranquille jusqu'à sa rencontre avec Madeleine, aussi belle que cassante, bloc de muscles tendus et de prophéties catastrophiques.

Il ne s'attend à rien ; elle se prépare au pire.

Jusqu'où la suivre alors qu'elle ne lui a rien demandé?

C'est une histoire d'amour. Ou une histoire de survie. Ou les deux.

Thomas Cailley, 2014, 1h38 minutes

Comédie, Romance



Le Peuple Créateur
Maison des Associations – 31 rue Cormier, 17100 Saintes
lepeuplecreateur@gmail.com / 07 70 38 36 67



Pierre Perdrix vit des jours agités depuis l'irruption dans son existence de l'insaisissable Juliette Webb. Comme une tornade, elle va semer le désir et le désordre dans son univers et celui de sa famille, obligeant chacun à redéfinir ses frontières, et à se mettre enfin à vivre.

Erwan Le Duc, 2019, 1h39 minutes

Comédie romantique



L'été de ses 16 ans, Alexis, lors d'une sortie en mer sur la côte normande, est sauvé héroïquement du naufrage par David, 18 ans. Alexis vient de rencontrer l'ami de ses rêves. Mais le rêve durera-t-il plus qu'un été ? L'été 85...

François Ozon, 2020, 1h40

Drame

→ disponible à partir du 14/07/2021



Le Peuple Créateur
Maison des Associations – 31 rue Cormier, 17100 Saintes
lepeuplecreateur@gmail.com / 07 70 38 36 67



Max est traiteur depuis trente ans. Des fêtes il en a organisé des centaines, il est même un peu au bout du parcours. Aujourd'hui c'est un sublime mariage dans un château du 17ème siècle, un de plus, celui de Pierre et Hélène.

Comme d'habitude, Max a tout coordonné : il a recruté sa brigade de serveurs, de cuisiniers, de plongeurs, il a conseillé un photographe, réservé l'orchestre, arrangé la décoration florale, bref tous les ingrédients sont réunis pour que cette fête soit réussie... Mais la loi des séries va venir bouleverser un planning sur le fil où chaque moment de bonheur et d'émotion risque de se transformer en désastre ou en chaos.

Des préparatifs jusqu'à l'aube, nous allons vivre les coulisses de cette soirée à travers le regard de ceux qui travaillent et qui devront compter sur leur unique qualité commune : Le sens de la fête.

Eric Toledano, Olivier Nakache, 2017, 1h56 minutes

Comédie – Tous publics



Monique dirige une communauté Emmaüs près de Pau. Après plusieurs années d'absence, elle voit débarquer son frère, Jacques, un bon à rien qui n'a qu'une obsession : trouver l'idée qui le rendra riche. Plus que des retrouvailles familiales, ce sont deux visions du monde qui s'affrontent.

Benoît Delépine, Gustave Kervern, 2018, 1h43 minutes

Comédie



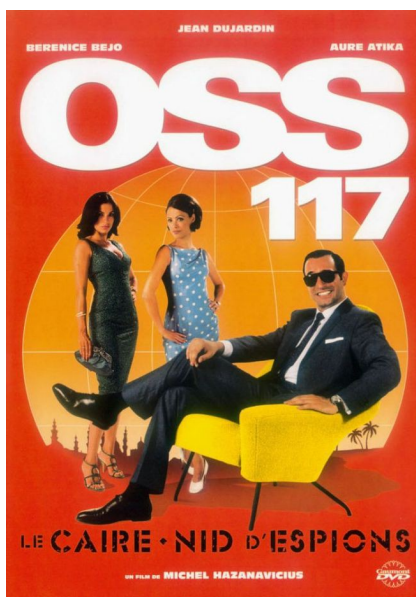
Le Peuple Créateur
Maison des Associations – 31 rue Cormier, 17100 Saintes
lepeuplecreateur@gmail.com / 07 70 38 36 67



Au XXIII^e siècle, dans un univers étrange et coloré, où tout espoir de survie est impossible sans la découverte du cinquième élément, un héros affronte le mal pour sauver l'humanité.

Luc Besson, 1997, 2h06 minutes

Science-fiction, action



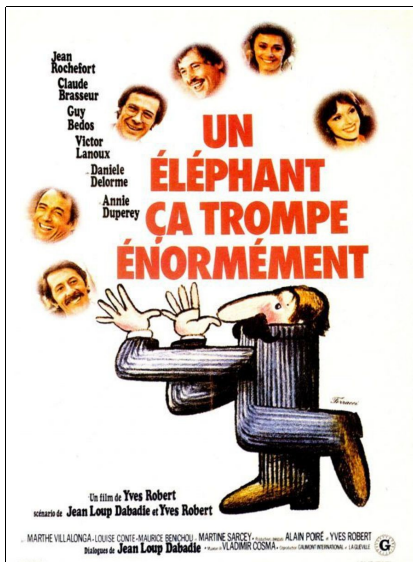
Égypte, 1955, le Caire est un véritable nid d'espions. Tout le monde se méfie de tout le monde, tout le monde complotte contre tout le monde : Anglais, Français, Soviétiques, la famille du Roi déchu Farouk qui veut retrouver son trône, les Aigles de Kheops, secte religieuse qui veut prendre le pouvoir. Le Président de la République Française, Monsieur René Coty, envoie son arme maîtresse mettre de l'ordre dans cette pétaudière au bord du chaos : Hubert Bonisseur de la Bath, dit OSS 117.

Michel Hazanavicius, 2006, 1h39 minutes

Comédie, action – Tous publics



Le Peuple Créateur
Maison des Associations – 31 rue Cormier, 17100 Saintes
lepeuplecreateur@gmail.com / 07 70 38 36 67

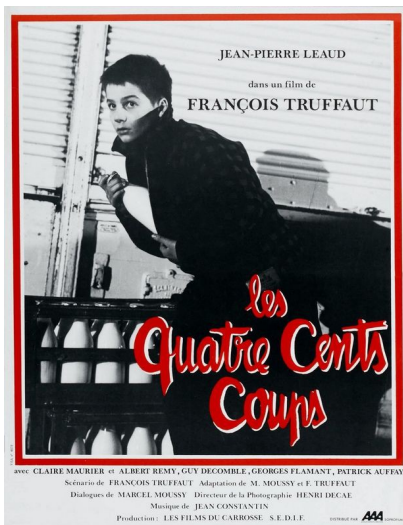


L'histoire de quatre copains, restés de grands enfants à l'approche de la quarantaine. Etienne est heureux dans son couple, mais il est obsédé par l'image d'une jeune femme en robe rouge...

Yves Robert, 1976, 1h40 minutes

Comédie

Noir et blanc



Antoine a une adolescence turbulente. Il ment   ses parents indifférents   son sort, vole, fugue. Son seul réconfort, il fait les quatre cents coups avec son ami René. Un jour, la police s'en m le.

François Truffaut, 1959, 1h40 minutes

Drame - Tous publics



Le Peuple Créateur
Maison des Associations – 31 rue Cormier, 17100 Saintes
lepeuplecreateur@gmail.com / 07 70 38 36 67



Propriétaire d'une petite usine de tracteurs, Fernand Naudin mène une vie tranquille et sans histoire quand un télégramme l'appelle à Paris. Il arrive à temps pour recueillir le dernier soupir d'un ami de jeunesse, Louis dit « le Mexicain », qui lui confie ses affaires louches en même temps que la garde de sa fille Patricia. Et les ennuis commencent...

Georges Lautner, 1963, 1h45 minutes

Comédie, policier



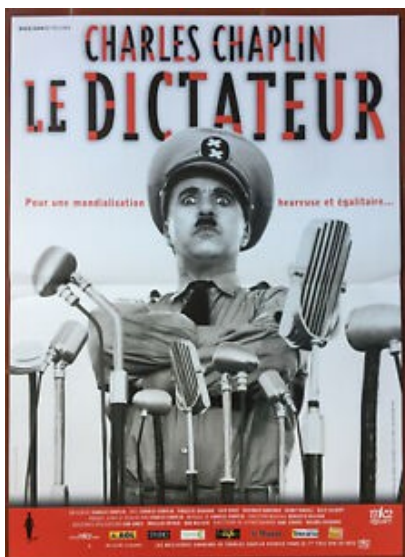
Lâchée par son amant, une jeune femme abandonne son enfant. Charlot le vagabond le recueille. Mais les services sociaux s'en mêlent...

Charlie Chaplin, 1921, 52 minutes

Comédie - Tous publics



Le Peuple Créateur
Maison des Associations – 31 rue Cormier, 17100 Saintes
lepeuplecreateur@gmail.com / 07 70 38 36 67



Dans le ghetto juif vit un petit barbier qui ressemble énormément à Adenoid Hynkel, le dictateur de Tomania qui a décidé l'extermination du peuple juif. Au cours d'une rafle, le barbier est arrêté en compagnie de Schultz, un farouche adversaire d'Hynkel...

Charlie Chaplin, 1945, 2h05 minutes

Comédie – Tous publics



Charlot est ouvrier dans une immense usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste et recueille une orpheline...

Charlie Chaplin, 1936, 1h27 minutes

Comédie, Romance - Tous publics



Le Peuple Créateur
Maison des Associations – 31 rue Cormier, 17100 Saintes
lepeuplecreateur@gmail.com / 07 70 38 36 67

Comédies musicales



Une reine sur le point de mourir a fait promettre à son mari le roi de n'épouser qu'une femme plus belle qu'elle. Dans tout le royaume, une seule personne peut se prévaloir d'une telle beauté, sa propre fille. Revêtue d'une peau d'âne, la princesse désespérée s'enfuit du château familial.

Jacques Demy, 1970, 1h30 minutes

Comédie musicale, Fantastique – Tous publics



Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et Solange, la rousse, des cours de solfège. Elle vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Justement des forains arrivent en ville et fréquentent le bar que tient la mère des jumelles. Une grande foire se prépare et un marin rêveur cherche son idéal féminin...

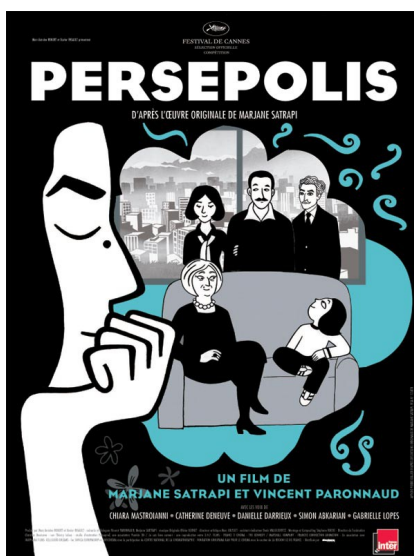
Jacques Demy, 1967, 2h05 minutes

Comédie musicale – Tous publics



Le Peuple Créateur
Maison des Associations – 31 rue Cormier, 17100 Saintes
lepeuplecreateur@gmail.com / 07 70 38 36 67

Films d'animation



Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah.

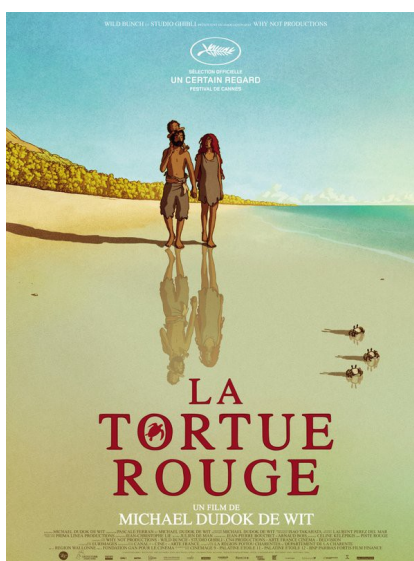
Avec l'instauration de la République islamique débute le temps des "commissaires de la révolution" qui contrôlent tenues et comportements. Marjane qui doit porter le voile, se rêve désormais en révolutionnaire.

Bientôt, la guerre contre l'Irak entraîne bombardements, privations, et disparitions de proches. La répression intérieure devient chaque jour plus sévère.

Dans un contexte de plus en plus pénible, sa langue bien pendue et ses positions rebelles deviennent problématiques. Ses parents décident alors de l'envoyer en Autriche pour la protéger. A Vienne, Marjane vit à quatorze ans sa deuxième révolution : l'adolescence, la liberté, les vertiges de l'amour mais aussi l'exil, la solitude et la différence.

Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud, 2007, 1h35 minutes

Animation, drame – Tous publics



À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, La Tortue rouge raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain.

Michael Dudok de Wit, 2016, 1h21 minutes

Animation, drame – Tous publics



Le Peuple Créateur
Maison des Associations – 31 rue Cormier, 17100 Saintes
lepeuplecreateur@gmail.com / 07 70 38 36 67

Art et essai Etranger



En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un videur italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité.

Dans un pays où le mouvement des droits civiques commence à se faire entendre, les deux hommes vont être confrontés au pire de l'âme humaine, dont ils se guérissent grâce à leur générosité et leur humour. Ensemble, ils vont devoir dépasser leurs préjugés, oublier ce qu'ils considéraient comme des différences insurmontables, pour découvrir leur humanité commune.

Peter Farrelly, 2019, 2h10 minutes

Drame – Certaines scènes ou propos ne sont pas adaptés à tous âges



Dans les dernières années du 20ème siècle, des milliers d'hommes et de femmes partent à la conquête de l'espace, fuyant les mégapoles devenues insalubres. Sur les colonies, une nouvelle race d'esclaves voit le jour : les répliquants, des androïdes que rien ne peut distinguer de l'être humain. Los Angeles, 2019. Après avoir massacré un équipage et pris le contrôle d'un vaisseau, les répliquants de type Nexus 6, le modèle le plus perfectionné, sont désormais déclarés "hors la loi". Quatre d'entre eux parviennent cependant à s'échapper et à s'introduire dans Los Angeles. Un agent d'une unité spéciale, un blade-runner, est chargé de les éliminer. Selon la terminologie officielle, on ne parle pas d'exécution, mais de retrait...

Ridley Scott, 1982, 1h57 minutes

Science-fiction, drame



Le Peuple Créateur
Maison des Associations – 31 rue Cormier, 17100 Saintes
lepeuplecreateur@gmail.com / 07 70 38 36 67

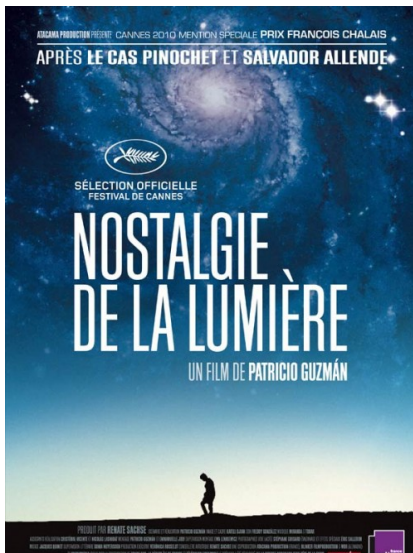


Sur une île au large de la Nouvelle-Angleterre, au cœur de l'été 1965, Suzy et Sam, douze ans, tombent amoureux, concluent un pacte secret et s'enfuient ensemble. Alors que chacun se mobilise pour les retrouver, une violente tempête s'approche des côtes et va bouleverser davantage encore la vie de la communauté.

Wes Anderson, 2012, 1h34 minutes

Drame – Tous publics

Documentaires



Au Chili, à trois mille mètres d'altitude, les astronomes venus du monde entier se rassemblent dans le désert d'Atacama pour observer les étoiles.

Car la transparence du ciel est telle qu'elle permet de regarder jusqu'aux confins de l'univers. C'est aussi un lieu où la sécheresse du sol conserve intacts les restes humains : ceux des momies, des explorateurs et des mineurs.

Mais aussi, les ossements des prisonniers politiques de la dictature. Tandis que les astronomes scrutent les galaxies les plus éloignées en quête d'une probable vie extraterrestre, au pied des observatoires, des femmes remuent les pierres, à la recherche de leurs parents disparus ...

Patricio Guzman, 2010, 1h30 minutes



Le Peuple Créateur
Maison des Associations – 31 rue Cormier, 17100 Saintes
lepeuplecreateur@gmail.com / 07 70 38 36 67



Manu, Lucie, Philippe, Amandine et Martial ont l’image de paysans et paysannes « hors du temps », de fous, de doux rêveurs. Pourtant c’est dans la recherche d’un bien-être que ces débardeurs, maraîchers ou même céréaliers travaillent avec des animaux de trait. Leurs histoires croisées montrent que la pratique de la traction animale s’organise et se réinvente dans un pays où l’agriculture est de plus en plus mécanisée.

Sophie Arlot et Fabien Rabin, 2018, 1h15 minutes



Dans ma ville d’origine Arlit, au Nord du Niger, Areva exploite l’uranium depuis 1976. Aujourd’hui, une bonne partie de cette région, balayée par les vents de sable, est contaminée. La radioactivité ne se voit pas et la population n’est pas informée des risques qu’elle encourt. Cette exploitation a complètement désorganisé la vie de la population.

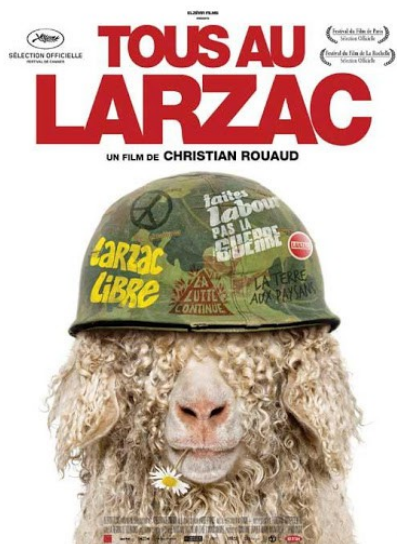
Une partie de l’année, de violents vents de sable enveloppent entièrement la ville. Ce vent de poussière propage des substances radioactives. Chacun cherche un abri. La ville devient calme, toutes les activités sont stoppées.

Mon père, travailleur de la mine d’uranium en retraite, est au cœur de ce film. Il va dépoussiérer ses souvenirs, les 35 années de son passage à la mine. Grâce à mon père, je vais à la rencontre d’autres anciens travailleurs qui ont certainement leur mot à dire.

Amina Weira, 2016, 54 minutes



Le Peuple Créateur
Maison des Associations – 31 rue Cormier, 17100 Saintes
lepeuplecreateur@gmail.com / 07 70 38 36 67



Marizette, Christiane, Pierre, Léon, José... sont quelques uns des acteurs, drôles et émouvants, d'une incroyable lutte, celle des paysans du Larzac contre l'Etat, affrontement du faible contre le fort, qui les a unis dans un combat sans merci pour sauver leurs terres. Un combat déterminé et joyeux, mais parfois aussi éprouvant et périlleux.

Tout commence en 1971, lorsque le gouvernement, par la voix de son ministre de la Défense Michel Debré, déclare que le camp militaire du Larzac doit s'étendre. Radicale, la colère se répand comme une trainée de poudre, les paysans se mobilisent et signent un serment : jamais ils ne céderont leurs terres.

Dans le face à face quotidien avec l'armée et les forces de l'ordre, ils déploieront des trésors d'imagination pour faire entendre leur voix. Bientôt des centaines de comités Larzac naîtront dans toute la France... Dix ans de résistance, d'intelligence collective et de solidarité, qui les porteront vers la victoire.

Christian Rouaud, 2011, 1h58 minutes



En revenant sur les plages qui ont marqué sa vie, Varda invente une forme d'auto-documentaire. Agnès se met en scène au milieu d'extraits de ses films, d'images et de reportages. Elle nous fait partager avec humour et émotion ses débuts de photographe de théâtre puis de cinéaste novatrice dans les années cinquante, sa vie avec Jacques Demy, son engagement féministe, ses voyages à Cuba, en Chine et aux USA, son parcours de productrice indépendante, sa vie de famille et son amour des plages. Une femme libre et curieuse !

Agnès Varda, 2008, 1h50 minutes



Le Peuple Créateur
Maison des Associations – 31 rue Cormier, 17100 Saintes
lepeuplecreateur@gmail.com / 07 70 38 36 67



Paris, été 1960, Edgar Morin et Jean Rouch interviewent des parisiens sur la façon dont ils se débrouillent avec la vie. Première question : êtes-vous heureux ? Les thèmes abordés sont variés : l'amour, le travail, les loisirs, la culture, le racisme etc. Le film est également un questionnement sur le cinéma documentaire : cinéma-vérité et cinéma-mensonge. Quel personnage jouons-nous devant une caméra et dans la vie ?

Jean Rouch, Edgar Morin, 1960, 1h25 minutes



Le Peuple Créateur
Maison des Associations – 31 rue Cormier, 17100 Saintes
lepeuplecreateur@gmail.com / 07 70 38 36 67